

**ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2025/2026**

INDIRIZZO SCOLASTICO:

☐ BIENNIO IT    ☒ TRIENNIO IT    ☐ LSSA

DISCIPLINA: ITALIANO

ORE SETTIMANALI: 4

CLASSE: TERZA

TOTALE ANNUALE : 132 circa

DOCENTI: MEZZADRELLI ALESSANDRO, BONDAVALLI ANTONIO, CARLI STEFANO, COLLI FEDERICO, COSTABILE ROBERTO, MUSA MONICA, NEGRINI DONATA, RONCONI ENRICO, TEDOLI FILIPPO, TOMASELLI MARIA PIA, TORRE MARIA, ZALDINI ELENA, TONINI MARCO, EMANUELE PALLADINO, SILVIA MOSCHINI

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):**

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Educazione alla comprensione e produzione di testi	Nel primo periodo e durante tutto l'anno scolastico	25
2. La letteratura delle origini	Settembre – Ottobre	8
3. Dante Alighieri - La <i>Divina Commedia</i>	Ottobre - Dicembre	30
4. Il <i>Canzoniere</i> di Petrarca	Gennaio Febbraio	15
5. Giovanni Boccaccio - Il <i>Decameron</i>	Marzo	20
6. Umanesimo - Rinascimento	Aprile - Maggio	20
7. Percorso a libera scelta su tematiche culturali artistiche scientifiche con attenzione a collegamenti interdisciplinari	Tutto l'anno	14

Gli argomenti previsti nelle varie unità didattiche potranno essere sviluppati per nuclei tematici e con collegamenti alla contemporaneità.

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Prof. Alessandro Mezzadrelli

## UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

U.D.	COMPETENZA LINGUISTICO/LETTERARIA	OBIETTIVI DIDATTICI	INDICATORI
TUTTE	Gestione corretta della comunicazione	Comprensione delle proposte e delle richieste interpretative  Adeguamento della propria ricezione e produzione al contesto comunicativo	Risposta adeguata e corretta alle richieste  Distinzione tra diverse tipologie di contesto comunicativo
TUTTE	Lettura diretta e guidata dei testi	Comprensione di un testo letterario e di testi interpretativi di fenomeni letterari  Comprensione dei rapporti tra il testo e i codici formali, le istituzioni letterarie e culturali, le altre opere dell'autore e il contesto storico- culturale	Individuazione delle informazioni essenziali implicite ed esplicite e dei concetti chiave di un testo  Comprensione dei collegamenti tra i vari elementi  Collocazione del testo letterario nel più ampio contesto poetico e culturale
TUTTE	Produzione scritta di saggi espositivi, temi di ordine generale, analisi del testo	Correttezza espositiva  Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro  Rispetto delle diverse conformità delle tipologie di scrittura	Correttezza morfosintattica  Coerenza e coesione  Comunicazione personale di ciò che è stato compreso  Comunicazione suffragata da adeguata documentazione  Comunicazione conforme alle richieste di produzione
TUTTE	Esposizione orale di interpretazioni, analisi, sintesi, argomentazioni, relazioni	Correttezza di informazioni ed interpretazioni e di esposizione  Rielaborazione personale e documentata del proprio lavoro	Esposizione coerente e logica nel suo sviluppo  Confronto intertestuale e intratestuale  Comunicazione congruente alle richieste e alla documentazione di riferimento

U.D.	COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI
TUTTE	Relazionarsi	A Rispettare le regole B Comunicare C Socializzare	A1 Rispetta i tempi delle consegne A2 Limita il numero delle assenze B1 presta attenzione B2 Assume atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla esposizione

			C1 Rispetta l'opinione altrui C2 Riconosce e rispetta i ruoli C3 E' disponibile a collaborare e a confrontarsi con gli altri C4 E' disponibile al team working
TUTTE	Diagnosticare	D Studiare E Organizzarsi	D1 Riconosce le proprie difficoltà D2 Chiede suggerimenti e chiarimenti D3 Accetta consigli per migliorare E1 Porta il materiale necessario per la personale organizzazione del lavoro E2 Tiene in ordine il materiale E3 Applica le istruzioni E4 Si informa sulle attività e sui compiti assegnati
TUTTE	Affrontare	F Impegnarsi G Assumersi responsabilità	F1 Esegue puntualmente i compiti F2 Affronta regolarmente le attività di studio F3 Affronta regolarmente le verifiche G1 Partecipa alle attività promosse dalla scuola o dal Cdc
TUTTE	Valutare	H Esprimere giudizi sul proprio lavoro	H1 Sa riferire pareri ed impressioni sul lavoro svolto

## UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1

### EDUCAZIONE ALLA PRODUZIONE DI TESTI

CONTENUTI DELL'UNITÀ' FORMATIVA	Analisi e produzione di testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo).
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, R, G
DURATA (IN ORE)	25

## UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2

### LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

CONTENUTI DELL'UNITÀ' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi e soggetti della ricerca culturale</li> <li>• Modelli e figure culturali</li> <li>• Prime esperienze linguistiche e letterarie in volgare (sino allo STILNOVO)</li> </ul>
	Metodologia

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	8

### UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3

#### DANTE ALIGHIERI - LA *DIVINA COMMEDIA*

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia, pensiero, opere principali di Dante</li> <li>• L'esperienza stilnovista</li> <li>• Struttura e temi della <i>Divina commedia</i></li> <li>• Analisi di alcuni canti</li> </ul>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	30

### UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4

#### IL *CANZONIERE* DI PETRARCA

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia e pensiero di Petrarca</li> <li>• Contenuti, struttura e temi del <i>Canzoniere</i></li> <li>• Lettura ed analisi di alcune liriche del <i>Canzoniere</i></li> </ul>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	15

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5****GIOVANNI BOCCACCIO - IL *DECAMERON***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biografia e pensiero dell'autore.</li><li>• Contenuti, struttura e temi del <i>Decameron</i></li><li>• Lettura ed analisi di alcune novelle</li></ul>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 6****UMANESIMO E RINASCIMENTO**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il pensiero e le novità culturali</li><li>• Eventuali testimonianze della cultura umanistica</li><li>• Autori esemplari: Ariosto, Machiavelli</li></ul>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 7****PERCORSO A LIBERA SCELTA  
SU TEMATICHE CULTURALI ARTISTICHE SCIENTIFICHE CON  
ATTENZIONE AI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	
---------------------------------	--

	Espansione ed approfondimento di temi a libera scelta
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA  Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	14

### 1.METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):

F = Lezione frontale classica

FDS = Lezione frontale a distanza sincrona

FDA = Lezione frontale a distanza asincrona

I = Lezione interattiva, articolata con interventi

D = Discussione in aula

De = Debating

L = Laboratorio

E = Esercitazione individuale

G = Lavori, esercitazioni di gruppo

M = Costruzione di mappe concettuali

P = Problem solving

EG = Esercitazione grafica

EN = Esercitazione numerica

EP = Esercitazione pratica

A = Utilizzo di audiovisivi

T = Analisi di testi, manuali, depliant

S = Stage

V = Visite guidate

SI = Supporti informatici

RP = Role play

### (2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione

E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio

F= Video

S = Software applicativi

### 3. STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta

- I = Interrogazione orale  
 T = Test  
 D = Interrogaz. dialogata con la classe  
 P = Prova pratica  
 PG = Prova grafica  
 PL = Prova pratica di Laboratorio  
 SG = Prova scritta-grafica  
 R = Relazioni  
 G = valutazione del lavoro di gruppo

**N° delle verifiche :**

**Primo periodo:** 1 prova scritta

**Secondo periodo:** minimo 4, massimo 7 prove di diversa tipologia

<b>Obiettivi Minimi</b>
<b>Disciplina Lingua e Letteratura Italiana</b>
<b>UDA 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare e produrre semplici testi orali e scritti conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)</li> </ul>
<b>UDA 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura delle origini</li> </ul>
<b>UDA 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Dante Alighieri</li> <li>Saper analizzare alcuni testi della Divina Commedia</li> </ul>
<b>UDA 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Francesco Petrarca</li> <li>Saper analizzare alcuni testi del Canzoniere</li> </ul>
<b>UDA 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Giovanni Boccaccio</li> <li>Saper analizzare alcuni testi del Decameron</li> </ul>
<b>UDA 6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali del pensiero, delle novità culturali e della cultura umanistica</li> <li>Saper analizzare alcuni brani di autori esemplari come Ariosto e Machiavelli</li> </ul>